

LOS CUENTOS QUE NO TE CONTARON

Mtro. Eduardo García Barrios, Director Titular
Elisa Serrano Carreón, Actriz y Guionista
Miguel Alonso Gutiérrez, Dirección e Iluminación



**Orquesta Sinfónica
Sinaloa de las Artes**

Concierto con causa
a beneficio de la:
Orquesta Sinfónica y
Coro Infantil y
Juvenil de Los Mochis

Viernes 21 de junio,
19:30 h
Teatro Ingenio



Los Cuentos que no te contaron

Hemos venido desde mundos muy lejanos, desde el mundo de los cuentos. Historias que se transforman en notas musicales que, como corceles, nos guían cabalgando hasta aquí. Al encender la luna hacemos que brille para siempre el arte, para que las orquestas no dejen de tocar y al final todo sea como en los buenos cuentos, y terminemos con el alma brillando de notas.

Iniciamos nuestra travesía musical con la Princesa Florina. La Bella Durmiente se pincha un dedo en su rueca y se queda dormida.

En la segunda pieza aparece Pulgarcito, mientras vaga por el bosque, dejando caer migas de pan detrás suyo para poder encontrar luego la salida.

Continuamos con “La Emperatriz de las Pagodas”, en la que una traviesa bruja ha convertido a una princesa en una niña fea.

De ahí nos transportamos al cuento en el que la Bella acepta la propuesta de matrimonio de la Bestia, y con un glissando de arpa y el tañido de un triángulo, la Bestia se convierte en un guapo príncipe.

Para concluir la primera parte de nuestro programa; “El jardín encantado”.

En la segunda parte de este viaje de notas y armonías, contaremos el cuento de Pedro y el Lobo, y nos hemos permitido cambiar algunos de los personajes de la historia original por otros que nos acercan a nuestra cultura y tradiciones.

El cuento de Pedro y el Lobo nos transporta a la historia de un niño que enfrenta sus miedos y logra triunfar ante la amenaza. En esta historia aparecen diferentes seres del reino animal interpretados por algunos instrumentos de la orquesta.

Acompañemos pues a la orquesta en esta aventura musical que nos transportará a la magia de la música, con la esperanza de que el mundo siga iluminándose de notas que nos permitan viajar a mundos inimaginables.

Advertencia: Se les permite sin límite de edad a todo el público asistente dejar volar la imaginación. Gracias por ser parte de “Los Cuentos que no te contaron”: Eduardo, Elisa y Miguel Alonso.

Créditos: Dirección Musical: Eduardo García Barrios. Dirección escénica e iluminación: Miguel Alonso Gutiérrez Bolaños. Narradora y textos originales: Elisa de Fátima Serrano Carreón. Diseño y realización de vestuario: Askur Santana Félix López. Diseño de bosque: Pepe Delgado Pérez. Diseño gráfico: Dinorah Isabel Chiquete González. Realización de utilería y títeres: Elisa de Fátima Serrano Carreón y Ana Dolores Carreón Gaxiola. Producción ejecutiva: Miguel Alonso Gutiérrez Bolaños.

Programa

Mtro. Eduardo García Barrios

Director Titular

Elisa Serrano Carreón

Actriz, Textos y realización de Títeres

Miguel Alonso Gutiérrez Bolaños Cacho

Dirección e Iluminación

Maurice Ravel

Cuentos de Mamá Oca

— *La Bella Durmiente, Pulgarcito* —

— *La emperatriz de las pagodas* —

— *La Bella y la Bestia* —

— *El jardín de las hadas* —

Sergei Prokofiev

Pedro y el lobo



Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes

Con veintidós años de existencia, la Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes (OSSLA) se ha consolidado como una de las agrupaciones sinfónicas más sólidas y dinámicas del país. Fundada en 2001, y auspiciada por el Instituto Sinaloense de Cultura, ISIC, ha viajado con su música a cada rincón del estado de Sinaloa a través de diversos programas artísticos y sociales, así como a distintas ciudades de México.

Durante este recorrido, la OSSLA se ha desenvuelto con una especial versatilidad, trascendiendo el repertorio sinfónico y abordando la ópera, la opereta y la zarzuela, el ballet, la música contemporánea y estrenos de los siglos XX y XXI, la música cinematográfica, folclórica así como muy distintas formas de fusión lírica y popular.

Durante sus temporadas de conciertos, ha recibido a una larga lista de directores invitados tales como Ernesto Acher (Argentina), Dorian Keilhack (Alemania), Guido María Guida (Italia), Jeffery Meyer (Estados Unidos), Lior Shambadal (Israel), Marco Parisotto (Canadá), Israel Yinon (Israel), al igual que a los directores mexicanos más destacados, como Enrique Patrón de Rueda, Enrique Bátiz, Juan Carlos Lomónaco, Enrique Diemecke, Alondra de la Parra, Fernando Lozano y Jesús Medina, entre otros.

Del mismo modo, ha colaborado con cantantes como Plácido Domingo, José Carreras, Fernando de la Mora, Javier Camarena, Sumi Jo, María Katzarava, entre una larga lista además de solistas e instrumentistas, como Carlos Prieto, Narciso Yepes, Horacio Franco, Chilo Morán, Paquito de Rivera, Arturo Sandoval, Victoria de los Ángeles, The King Singers, entre muchos más.



Mtro. Eduardo García Barrios Director Titular

Nació en México el 12 noviembre de 1960. En el Conservatorio Nacional de Música fue discípulo de los maestros José Suárez, Ana María Báez y Gela Dubrova. Realizó sus estudios profesionales en Moscú, donde trabajó junto a Mikhail Voskresensky y Dimitri Kitayenko, director de la Orquesta Filarmónica de Moscú.

Durante su estancia en la entonces capital de la Unión Soviética fundó La Sinfonietta de Moscú y en 1990 se graduó con honores como director sinfónico y de ópera del Conservatorio Tchaikovsky. Ese mismo año regresó a México y, junto a un grupo de músicos rusos, fundó la Orquesta de Baja California de la que fue director artístico hasta 1998.

De 1998 a 2002 fue director titular de la Filarmónica de la Universidad de Lima, Perú, director titular de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música y de la Orquesta Sinfónica Carlos Chávez; así como director asociado de la Orquesta Sinfónica de San Antonio, Texas. En el 2010 volvió a Baja California para desarrollar un proyecto comunitario estatal, que dio paso a la atención a nivel nacional de agrupaciones comunitarias.

Desde sus inicios como director de orquesta, está convencido de que el que-hacer musical, más allá de ser un arte, es una oportunidad de vida, una herramienta para hacer comunidad, para fortalecer la identidad y crear conciencia colectiva.

Fue miembro en el Consejo Académico del Programa Orquesta-Escuela, modelo de educación musical alternativo y que actualmente rige la formación musical de la Orquesta Escuela Carlos Chávez, adscrita al Sistema Nacional de Fomento Musical de la Secretaría de Cultura Federal (antes Conaculta), institución de la cual fue coordinador nacional de abril de 2013 a diciembre de 2021.



Elisa Serrano Carrón Actriz

Socióloga, activista social, directora de escena, titiritera, actriz e intérprete musical, cuenta con una trayectoria de más de treinta años en las artes escénicas y la formación de niños, niñas y adolescentes, así como de docentes en educación. Inició a temprana edad en diversas áreas del arte a nivel local, regional, nacional e internacional.

Ha impartido talleres y cursos para el mejoramiento de la sociedad infantil sinaloense. También elaboró la tesis "La Importancia del Arte en la Pedagogía". Ha participado en más de cincuenta espectáculos para niños y niñas, entre los que destacan "Sueño con Alas", con el cual participó en festivales en España y Francia.

Fue coordinadora nacional de UNIMA México (Unión Internacional de la Marioneta) y productora de la exposición "Títeres en Acción" en el Museo Nacional de Títeres en Huamantla, Tlaxcala. Ha impartido conferencias en la UNAM, en la Universidad Autónoma de México y en el Festival Cervantino, entre otros eventos.

Colaboró con la OSSLA (Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes) en el espectáculo "Tubby la Tuba", bajo la dirección del Mtro. Gordon Campbell. Además, es vocalista de la agrupación musical para niños y niñas "Pistache", con la que cuenta con dos álbumes musicales y múltiples sencillos, promoviendo diferentes valores y temas de importancia para la niñez. Ganadora del premio a mejor actriz en el festival de cine IMCA.

Actualmente se desempeña como Secretaria Ejecutiva de SIPINNA (Sistema de Protección Integral de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes).



Miguel Alonso Gutiérrez Bolaños Cacho Dirección e Iluminación

Su perfil abarca la gestión, coordinación y producción de eventos culturales, producción ejecutiva, dirección de escena y la docencia. Como director de escena ha dirigido más de 40 producciones de ópera en diferentes estados de la República, y ha sido invitado a dirigir en los más importantes festivales del país, como el Festival Internacional de Tamaulipas, el Festival Internacional de Zacatecas, el Festival Cultural de Otoño en Mazatlán, el Festival Musical en Xalapa, el Festival Ortiz Tirado en Sonora, el Festival Sinaloa de las Artes en Culiacán, y el Festival Internacional de Ópera en Michoacán.

De 2000 a 2003 dirigió la serie televisiva "Zapping Zone", producida por ARGOS para Disney Channel Television. Desde 2006 reside en Sinaloa, donde ha dirigido 5 musicales, 12 óperas y 10 espectáculos teatrales producidos por la Sociedad Artística Sinaloense (SAS), el Instituto Sinaloense de Cultura (ISIC) y el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Mazatlán.

Como director artístico ha sido invitado a participar en eventos nacionales e internacionales, tales como Ferial 2007 y el Espectáculo "Donde los Tiempos se Encuentran" en Ferial 2008, ambos espectáculos en el marco de la Feria de San Marcos en Aguascalientes. Asimismo, fue invitado por la SAS a la Expo Zaragoza España como director de escena del espectáculo "Gala de Música", dirigido por Enrique Patrón de Rueda, con la participación de los cantantes Olivia Gorra y Fernando de la Mora.

En 2007 se certificó como maestro de voz en el Centro Artístico Roy Hart en Francia.

Desde 2017 colabora como director de escena en diversos montajes de teatro y musicales para la Universidad de Middlebury College en Vermont, Estados Unidos.

Es miembro del Seminario de Cultura Mexicana, corresponsalía Culiacán.

Integrantes de la Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes

Director Titular Eduardo García Barrios

Concertino Olena Bogaychuk

Violines I

Olga Khudoblyak*
Oleksandr Taslytskyi
Samuel Murillo Pavía
Vyacheslav Rynkevich
Abril Herrera y Cairo****
Lenin Gallardo***
Annel Andrade***

Violines II

Xavier Tortosa*
Abraham Serrano Arias
Inna Kuznietsova
Maikol James
Eliseo Mujica
Vitalii Godlievskyi
Alba Carvantes****

Violas

Carlos Guadarrama *
Virna Leibny Cornejo
Jorge Gutiérrez
David Hernández
Ireneusz Kepka
Rocio Contreras***

Violoncellos

Octavio Hidalgo*
William Burrows
Laurentiu Gafton
Dora Calderón
Sergi Kolesnikov
Carlos Morales***
Arian Castro***

Contrabajos

Raúl Pérez*
Oscar Manuel Corral
Luis Angüis
Arturo Ordoñez

Flautas

Marco Antonio Hernández*
Péter Földesi
Eliza Nathali García
(flauta/piccolo)
Diana Valdes**

Oboes

Plamen Petkov*
Emmanuel Castro
Miguel Ángel Espino***

Clarinetes

Isidro Muñetón*
Jesús Miguel Portillo
Alberto José Estrada
(clarinete–clarinete bajo)

Fagotes

Ascensión María Fuentes***
Carly Gomez
Jason Souliere
(fagot/contrafagot)

Cornos

German Latorre**
Anthony Veloz
José Luis Gómez Maravilla
Omar Morales

Trompetas

Roberto Alanís
Omar Castillo
Vicente García Vizcaya***

Trombones

Agustín Jiménez***
Sebastián Hernández
Alejandro Román Villagómez
(trombone bajo)

Tuba

Luis Angel Prieto***

Timbales

Fernando Correa*

Percusiones

Edmundo Langner
Luis Inda
Paul Bernal

Piano

Aigul Kulova*

Arpa

Marco Antonio Castro*

Principal*
Invitado**
Interino***
Becario****

**INSTITUTO SINALOENSE
DE CULTURA**

**GOBIERNO
DEL ESTADO DE SINALOA**

Rubén Rocha Moya
Gobernador Constitucional
del Estado de Sinaloa

Enrique Inzunza Cázarez
Encargado de Despacho
de la Secretaría General
de Gobierno

Catalina Esparza Navarrete
Encargada de Despacho
de la Secretaría de Educación
Pública y Cultura

Juan Salvador Avilés Ochoa
Director General

Claudia Ramos Cázarez
Directora de Administración
y Finanzas

Rodolfo Arriaga Robles
Director de Programación
Artística

Pedro Sergio Beltrán Manzo
Director Operativo

Ernestina Yépiz Peñuelas
Directora de Literatura, Editorial
y Bibliotecas

Claudia Fabiola Apodaca Elenes
Directora de Formación
y Capacitación

María Inés Amézquita Ochoa
Directora de Patrimonio,
Museos e Investigación

Isaac Esparragoza Guerra
Director de Bibliotecas
y Salas de Lectura

Rodolfo Díaz Fonseca
Director de Difusión
y Promoción

Miguel Ángel Ramírez Jardines
Delegado Zona Sur

Juan Guadalberto Vázquez González
Delegado Zona Norte

**ADMINISTRACIÓN
OSSLA**

Ricardo Rodríguez López
Gerente

Rossy Ramos Terrazas
Administradora

Anaín Cervantes González
Jefa de Personal

Eduardo Parra
Bibliotecario

Aníbal Ochoa
Asistente de Biblioteca

Karla García Benítez
Secretaria

Dinorah Chiquete
Diseñadora Gráfica

Benedicto Ibarra
Redes Sociales

Sergio Acosta
Técnico



Instituto Sinaloense de Cultura



ossla.oficial

sinfonicasinaloa

www.culturasinaloa.gob.mx



TEATRO
INGENIO



teatroingenio TeatroIngenioLM TeatroIngenio

www.teatroingenio.org.mx

Gracias al apoyo de nuestros patrocinadores

OSCIJMO
Orquesta Sinfónica y Coro
Infantil y Juvenil de Los Mochis

 **debate**

Industrias
cpe

ibis

Junta de
Asistencia
Privada
S I N A L O A


Línea
Directa

exa
98.9fm
EXCLUSIVO PARQUE

S1 STEREO
UNO
101.3FM

UZ
NOTICIAS
con José Rodríguez

VIBRA
RADIO
104.3

LN Los
Noticieristas

 **TVP**

 **GRUPO CHAVEZ**
RADIO

NR
NOTICIAS